



Modernisme en vernieuwing

Toon Kelder was een onverzettelijk mens. Zijn drang tot vernieuwing ging boven alles. Dat ging zo ver dat hij regelmatig zijn oude werk vernietigde. In zijn lange leven ontwikkelde hij zich van een expressionistisch schilder, via verschillende artistieke experimenten, uiteindelijk tot een abstract beeldhouwer. In dialoog met de continu veranderende samenleving zocht hij constant naar nieuwe technieken, vormen en stijlen. Zo verwierf hij zich een plaats binnen de modernistische avant-garde van ons land, maar heeft hij, voortlopend op de gevestigde smaak, nooit de waardering



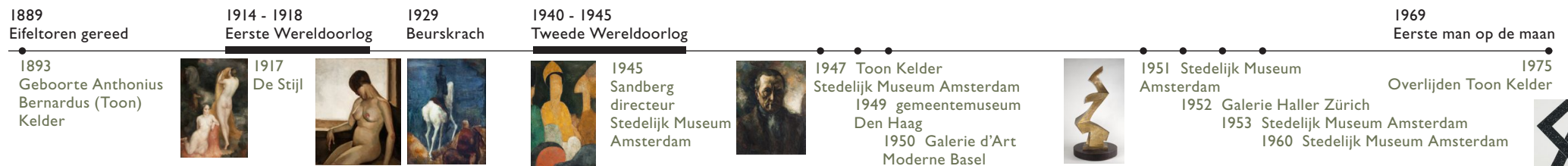
gekregen die hem op basis van zijn bijzondere oeuvre toekwam. Om die reden stelt de Stichting Toon Kelder zich ten doel de bekendheid van deze unieke kunstenaar te vergroten middels het uitgeven van een kunsthistorisch verantwoorde monografie en het organiseren van een grote overzichtstentoonstelling. Dit streven wordt gesteund door een comité van aanbeveling bestaande uit:

- **Prof. Dr. C. Blotkamp**
Em. Hoogleraar kunstgeschiedenis VU
- **Prof. Dr. F. Scholten**
Hoogleraar kunstgeschiedenis VU & Hoofdconservator Beeldhouwkunst Rijksmuseum
- **Mw. Dr. J. Jobse**
Universitair docent Moderne en Hedendaagse Kunst VU
- **De heer Willem de Winter**
kunsthandelaar en eigenaar kunsthandel E.J. van Wisselingh



Monografie & tentoonstelling

De monografie over Toon Kelder zal worden verzorgd door de kunsthistoricus Jaap Versteegh, die een biografie van de kunstenaar en een analyse van zijn werk zal schrijven, en de kunsthistoricus Bieke van der Mark, die een catalogus, een bibliografie en een inventarisatie van zijn tentoonstellingen zal samenstellen. De overzichtstentoonstelling zal worden vormgegeven door de ontwerper Willem Noyons, die het gevarieerde werk van Toon Kelder zal presenteren in samenhang met de kunsthistorische ontwikkeling van zijn tijd.





Meewerken aan het boek en tentoonstelling?

Toon Kelder had een bijzonder grote productie. Desondanks zijn er relatief weinig kunstwerken van zijn hand bekend. De Stichting Toon Kelder (ANBI) vraagt uw medewerking voor de inventarisatie van het werk van Toon Kelder en het beschikbaar stellen van informatie over het leven en werk van de kunstenaar. Op die manier kan mogelijk ook uw werk worden opgenomen in het boek of in de tentoonstelling. U kunt hiervoor contact opnemen met het secretariaat van de Stichting Vrienden van Toon Kelder, info@toon-kelder-stichting.nl. Voor meer informatie kunt u ook onze website bezoeken www.toon-kelder-stichting.nl.

Als u op de hoogte wilt worden gehouden van de laatste ontwikkelingen kunt u lid worden van de Stichting Vrienden van Toon Kelder. U ontvangt dan regelmatig een Nieuwsbrief en exclusieve uitnodigingen voor kunsthistorische lezingen en excursies naar tentoonstellingen. U kunt zich hiervoor aanmelden op onze website www.toon-kelder-stichting.nl.

Toon Kelder (1894-1973) Schilder en beeldhouwer

